

Rechtvaardige rechter geeft kansarmen een stem - 14/12/2010

GENT - Drie sociale organisaties vroegen kansarmen hun verhaal neer te schrijven aan de hand van foto's. 'Omdat ook die mensen experts zijn van hun eigen leven.' De resultaten van het project werden voorgesteld in NTGent.



'Artikel 23 van de grondwet garandeert iedereen het recht op wonen, arbeid en sociale zekerheid, maar de realiteit is anders', zegt Gwendolina De Backer, van Samenlevingsopbouw Gent.

'Voor nog te veel mensen zijn deze grondrechten dode letter. Met het project *Sterke armen in beweging* willen we deze mensen een stem geven. Daarom vroegen drie organisaties, vsw SIVI uit Sint-Amandsberg, Wijkcentrum De Kring uit Eeklo en vzw Samenlevingsopbouw Gent, aan maatschappelijk kwetsbare personen om hun eigen verhaal te schrijven aan de hand van foto's. Want een beeld zegt meer dan duizend woorden. In groep bespreken we de foto's, zodat de mensen beginnen na te denken over hun situatie. Met de foto's willen we aan onderzoek doen en rechtstreeks de beleidsmensen confronteren met de beelden en het verhaal erachter.'

Kris Dom van Samenlevingsopbouw Gent was bij de voorstelling van de eerste resultaten in het NTGent verkleed als *Rechtvaardige Rechter*. Hij had het verdwenen paneel uit het *Lam Gods* opgediept, er een 'grondrechtenversie' van gemaakt en hij liet de deelnemers van het zogeheten *photovoice*-project aan het woord.

Saadia kwam in 1985 uit Marokko naar Sint-Amandsberg. 'Ik ben poetsvrouw in het Sint-Janscollege. Ik weet dat ik meer kan, maar ik heb daar nooit kansen toe gekregen, niet in Marokko en niet hier. Alleen al om Nederlands te leren, moest je hier 150euro per maand betalen. Gelukkig heb ik een goede Belgische man leren kennen. Onze 22-jarige zoon studeert nu voor officier bij de marine. Maar op school zie ik genoeg de verschillen tussen kansarme allochtone kinderen en kinderen die in luxe baden. Dat merk je aan de kleren en de brooddoos. Sommige kinderen hebben gewoon geen brooddoos, omdat ze geen eten hebben. Ik ben blij dat ik dergelijke toestanden met dit project kan tonen aan de mensen.' (SGG)

Er is ook een kleine fototentoonstelling, tot 10 januari in de inkomhal van NTGent. In 2011 volgt een grote tentoonstelling.